

الذين 300 من لبنان 500 قروا في سوريا 20 في العراق 50 في ليبيا 300 في السودان 14 في العراق 300 في العراق 10 في العراق 500 في العراق 12 في العراق 80 في العراق 300 في العراق 500 في العراق 10 في العراق

Algeria 1, Sri Lanka 1, Belgium 1, Brazil 90, C. Canada 5, Cyprus 700, Mexico 177, Germany 3, D.R. China 7, C. Greece 500, Dr. Italy 2500, L. Korea 20, S. Korea 25, Malta 45, C. Nigeria 1, N. Nigeria 1, Pakistan 1, S. Portugal 400, E. Switzerland 5, P. U.R. U.S.A 24

رؤساء على الدكتور اسعد
سيد الوحي



فهد الثالث

الكوفهر ليه في الامم
الحركي للمواثمة

تورات خلاصة المناصرة
التي التما الدكتور اسعد عبد
الرحمن في مقر حزب البعثة في
الاردنية الفلسطينية، كما نشرتها
(الاستور) على الصفحة الاولى
من عددها الصادر في 1995/3/25

ربما انني في مقعة من قفوا
هذا الموضوع لثلاثي الخفي، بعد
ان كان من الامرات التي لا يجرى
احد على الاخر من الا في
الجلسات المعلقة، ربما انني
ازجعت البعض ويجهل نظري
حول هذا الموضوع في اكثر من
مناصبه، فإن من واجبي ان اربح
باسمهم وصراحة الدكتور اسعد،
دون انزعاج، وان كنت اختلف معه
اختلفا أساسيا.

لماذا كان عضو المجلس
الوطني الفلسطيني، والمجلس
الركزي الفلسطيني، ومدير عام
مؤسسة شومان لا يستطيع ان
يطلع وجهه نظر فلسطينية فمن
يستطيع ان؟ واذا لم اتمهل انا
وجهه النظر هذه واتقاهم بصدور
بقول الدكتور اسعد عبد

الرحمن: وان الوحدة الاردنية
الفلسطينية مصير مشترك
ومصلحة عليا للطرفين رغم ما
شاب العلاقة من توتر خلال فترات
ماضية، وهنا يبدو وكأن الدكتور
يتكلم باسم الفلسطينيين الاردني
والفلسطينيين، مع ان موقعه لا
يسمح له بذلك، وهو يعرف ان
بعض الاردنيين يستبعدون ان
للمصلحة العليا للاردن لا تكون في
مصير مشترك او اي نوع من
اتحاد الوحدة مع اراض مملوكة او
حد ذاتي اذ، لان ذلك يعني
سد الحكم الذاتي في الاردن، او
الانقلاب من جزء من استغلال
الاردن وسيادته باسم المصير
المشترك.

نعم، من واجب الاردن قومية
ويطلب ان يدعم الشعب
الفلسطيني بكل قواه لتحقيق
افضل مصير ممكن تتسم به
الطرف المونومية الارثية، ولكن
ذلك لا يستوجب ان يقلل شعب
الاردن نفسه مصيرا مشتركا مع
شعب يربح تحت الاحتلال.
وقولنا اني جاني شعب العراق
مثلا ضد الحصار الجائر لا يعني
ان نطلب ان نقتل مصيرا مشتركا
معه.

ويبدو ان الدكتور اسعد عبد
الرحمن يتوجه الى فئة اصحاب
المصالح من يصفون مصالحهم
المالية والاقتصادية فوق اعتبارات
الامن الوطني، فهي بقوله اخر
كل اردني فلسطيني وخاصة من
اصحاب المصالح التجارية
والاقتصادية، على ان يقاتلوا من
اجل مصالحهم والعمل على وحدة
الفلسطين.

وحتى لا ننكر دور المصالح في
تصدير السياسات والاتجاهات
التي تافض بها الشعوب
والحكومات، ولكن من الخطورة

جلالته يتسلم جائزتين تقديرا لدوره في عملية السلام

حوالة صاحبة للحسين في امريكا

مستقبل افضل لاحفاد ابراهيم
في الشرق الاوسط والعالم اجمع
وهو تكريم للذين دافعوا عن
الاردن والذين سقطوا شهداء عن
السنوات والذين مكثوا نحن
واسرائيل من تحقيق حلمنا
وامانا باقامة السلام بين بلينا
وشعبنا.

الحسين قد قام بزيارة الى منتف
السلام في لوس انجلوس حيث
اطلع على محتويات المتحف التي
تحكي عن الاضطهاد العنصري
بكافة اشكاله، وتسلم جائزة
السلام التي قدمها مركز
«سايمون وستال».

وقد حضر اللقاء بمعية
الحسين عن الجانب الاردني
سيادة الشريف زيد بن شاكر
رئيس الوزراء، ومروان القاسم
رئيس الديوان الملكي الهاشمي،
وسمو الامير طلال بن محمد
السكرتير العسكري لجلالته،
والسيد عبد الكريم الكباريتي
وزير الخارجية والسفير الاردني
في واشنطن، وكان جلالته الملك

على مختلف المسارات التفاوضية.
وقد حث جلالته الملك الحسين
الرئيس الأمريكي كلينتون على
زيادة حجم المساعدات
الاقتصادية التي تقدمها الولايات
المتحدة للاردن وخاصة الفاء
الديون المترتبة على الاردن
والولايات المتحدة، حيث اشد
الرئيس كلينتون بجلالة الحسين
والدور الذي لعبه في عملية
بحث تطورات العملية السلمية

في الشرق الاوسط.



نايف الطاهر يبيح عن أبو طير

خاص

في كلمة جلالة هذه المناسبة
قال ان تكريمي هو تكريم للشعب
الاردني الذي خدمته باعتزاز
واخلاص طوال حياتي لتحقيق
السلام في منطقنا وتحقيق

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.

السلام في الشرق الاوسط.



إنك تختار أثاثاً راقياً

بأسعار مفاجئة

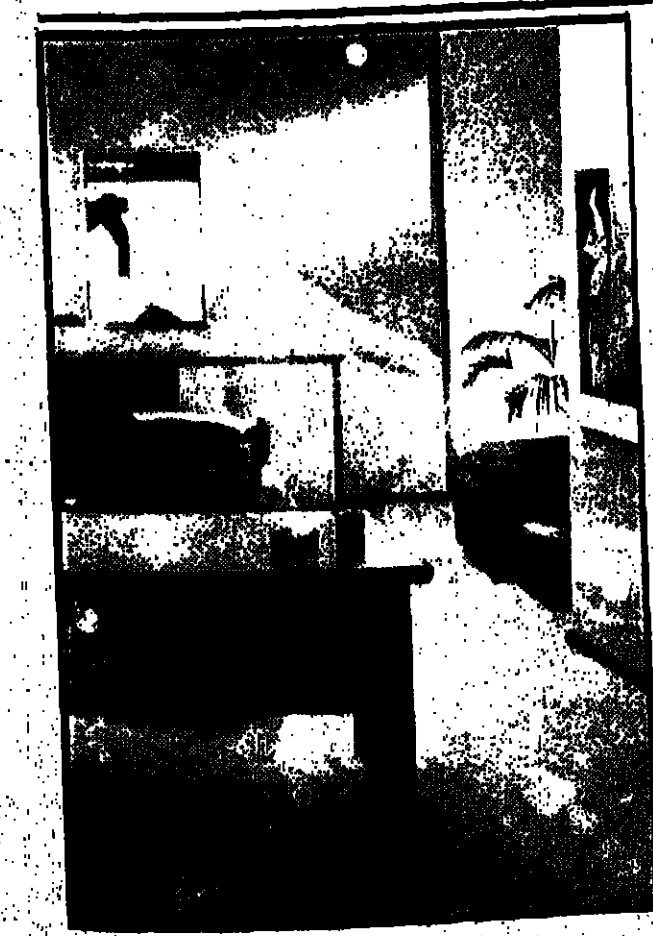


ستايل للأثاث المنزلي



- غرف صالونات امريكية .
- غرف سفرة Ratan .
- غرف صالونات معيشة راتان .
- غرف نوم وسفرة ايطالية .
- اضاءة وستائر .
- اقمشة .
- تصميم داخلي .

منتصف شارع خلداء المؤدي إلى شارع المدينة الطبية هاتف : ٨٢٣٣٦١



- مجموعة واسعة من اللطائف الايطالية
- اختيارات لا حدود لها من الأكسسوارات
- التصميمات المبهمة والألوان

● كادر هندي للتصميم الداخلي ● جاهزية عالية للمشاريع أي كان حجمها

وكلام

CA'ONORAI *NEW FORM *VALANTINI

شارع الخدمة المنزلية الممتد من جسر مستشفى الجامعة باتجاه قطاع البول

الخط الساخن



د. أحمد عويدي العبادي

قانون الانتخابات الجديد

لشكر الأجداد المؤسسين رئيس التحرير على تنويره عن وفاء مقال في العدد الماضي مدناً لي ليس أو تسلاً ولا شك انتي أفر الطوفان العنيفة لطيفات النشر، ولقائين المطبوعات التي تحول دون نشر الملائين المؤهلين، وبما: العلاقة الأردنية الفلسطينية (وعندما تغدر نشره) كخيت: الاعتداء على السيادة الأردنية، والذي تغدر نشره أيضاً فكان ذلك التواء، مكرراً الشكر للأخ رئيس التحرير والصحية والقراء.

[1] -

يأتي قانون الانتخابات الجديد، الذي يجري طبعه في رئاسة الوزراء القانون الخامس خلال سبع سنوات، حيث كان القانون الجديد الذي انتهى عام [1988]، واستبدل بقانون مرث لم ينفذ قبل تنفيذه، ثم قانون [1989] الذي تم بموجبه انتخاب المجلس الحادي عشر ثم القانون الرابع الذي تم بموجبه انتخاب المجلس الصوت الواحد (الحالي) ثم القانون الخامس - الذي يتحدث الناس عنه الآن.

[2] -

إن كثرة هذه القوانين وتغييرها خلال هذا الوقت القصير دليل على انعدام وضوح الرؤيا السياسية، وانعدام الفصح السياسي، وتصارع المدارس السياسية، ولست أدري كيف يمكن لأي بلد أن يتطور أو يتقدم أو يستقر أو يستمر في غياب الرؤيا السياسية الواضحة، والنضج السياسي الزين، وغياب الرجال واستبدالهم بالوظائف، واعتناء المزايا والمزايا والتعويض بدل التخطيط.

يأتي طرح هذا القانون في وقت لا تزال مفارقاتها مع العدو الصهيوني وسلطة الحكم الذاتي في مهبط، لم تشبه ولم يشهد لها أي بلد، وباتي في وقت لا زالت الهوية السياسية والوطنية (ولا أقول جواز السفر) للسلطات الأردنية الفلسطينية تمر في مخاض لا تدري إلى أين سيستقر، ولا تدري الحاجات، ومن سيقبض منهم في الأردن، ومن سيحصد فلسطين، وما هو شكل الهوية السياسية التي سيكون عليها من سيقبض هنا بالأردن؟

إن قبل من القانون الجديد يجب أن تعرف أنه قانون انتخابات أردني لشعب أردني ومواطني أردنيين، وبالتالي لا يجوز الاستحسان عليه وإصداره قبل تحديد من هو الأردني وطنياً لا سياسياً، فهو قانون لفرن نواب الشعب، ويجب تحديد هذا الشعب وموحيته قبل صدور القانون دونما خجل أو حيلة: كما أن هذا القانون يسمح باحتلال المواقع السياسية والتشريعية والأدبية عبر الصوت وما يجتمع عنه، ونحن يجب ألا نسمح بأي اختراق أو احتلال من خلاله.

نقطة أخرى هي المخيمات التي في اتفاق الدنيا كلها بما فيه الأردنيين والفلسطينيين، هي إشارات مؤقته وطائرة، بانتظار عودة سكانها إلى ديارهم، وأن أي معيشة بهذا الوضع، من حيث التمثيل - لا أقول تغيير مواقع المخيمات - إنما يكسر التوطيق الفلسطيني بالأردن، واليهودي الفلسطيني.

أما حجة تغطية المحافظات الجديدة بمقاعد جديدة، فهذه وأهية، ذلك أن أعداد المحافظات بغير ثلاثة أو أربعة أعضاء ما يجب أن تكون عليه أعدادها بالأردن، فليست أدري لماذا [12] محافظات والمثيل على الجرار، ونحن لا نحتاج لأكثر من ثلاث أو أربع محافظات، وهل الخدمة لا تصل للمواطن إلا إذا صارت منطلقة محافظات؟

إننا أمام تغيرات سياسية وإقليمية هائلة، وأرى بقاء القانون الحالي في هذه الظروف، وعدم زيادة مقاعد النواب وعدم تغيير الدوائر، لأن أية حركة أو خبطة ستثير الجاهل والمغال، وبقي التائم، وتحول الأردن إلى خريطة قسطنطينية مزقة، وهذا يتنافى مبدأ المساواة والوحدة الوطنية وسوء يتعدى الأرباء الجغرافي والديمقراطي، لأن كل فئة تريد لنفسها تشكيلاً في المجلس، وبذلك يعني إثارة الشرقات الطائفية والعرقية والتطائفية.

قد بينا في مقال سابق أن العدد الحالي لمجلس النواب يزيد عن التمثيل المتعارف عليه عالمياً، ولست أدري لماذا أثير في زيادة المقاعد بل العكس يجب تقليصها إذا أردنا مجلساً قوياً نوعياً، أو نقلاً على حالها. هناك العديد من القوانين التي يجب إصدارها قبل أي قانون انتخابي جديد، وذلك بتحديد العلاقة والهوية وحيداً، يصح من التشريعات الواجب من قانون الانتخابات الجديد، أسمه قانون الانتخابات الأردنية، ولكن لا يجوز أن يفي الصنف دونما جدران ولا أن تضع الدرية أمام الحصان.

الميراث: تذاكر الخطات في إسرائيل تغدر قبل عشرة أيام

وصلنا الرد التالي من الشريف حسين بن غازي مدير عام فرقة الميراث حول زيارة الفرقة إلى إسرائيل وعن قرار وأطلة الفنانين بعدم التعامل مع الفرقة وكذلك عن الخبر الذي نشر في صفحة دريبل في العدد رقم [543].

وقال الرد إن حفلات فرقة الميراث في كل من حيفا وعكا كانت قد نشدت بطاقتها قبيل وصول الفرقة بمشرة أيام لكل من المدينتين وقد كان الحضور الأعظم في كل من الصلوات حفصوا جريبياً وليس كما ورد في الخبر من مقاطعة عرب إسرائيل للحفلات،

وأضاف بأن فرقة الميراث لم تكن في يوم من الأيام عضواً في رابطة الفنانين وأن الفرقة استغفرت قرارهم وتحريمهم للمنتخبين بعدم التعامل مع الميراث.

نداء

لهذه المساهمة في نشر المطبوعات العلمية حول الاعاقة وتكرس الاتجاهات الإيجابية نحو الإخوة والأخوات ذوي الاحتياجات الخاصة يقدم صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني بالتعاون مع الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية بتنظيم:

المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل

تشمل هذه المسابقة على عشرة أسئلة بموضوع الاعاقة وذوي الاحتياجات الخاصة، حيث سيتم طباعة ٢٠٠٠٠٠ نسخة من هذه المسابقة وسيتم توزيعها عبر لجان فرعية على مستوى المحافظات وسيتم تخصيص كامل ربح هذه المسابقة لافتتاح صفوف خاصة بالطالبات بطيحي التعليم وذوي الصعوبات التعليمية في المدارس العامة إضافة إلى توفير التمويل اللازم لصفوف الأجهزة الطبية المساعدة والتأهيل والذي يهدف إلى تقديم هذه الأجهزة (كراسي متحركة/سماعات طبية/أجهزة شلل/أطراف صناعية... إلخ) مجاناً للمحتاجين إليها ضمن معايير محددة.

وقد تم تشكيل لجنة عليا للإشراف على هذه المسابقة تضم ممثلين من عدد من الوزارات والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة.

يرجى من المؤسسات والجهات والسادة الافاضل الراغبين بالتبرع بالجوائز الخاصة بهذه المسابقة التفضل بالاتصال بالسيد يوسف صالح/مقر اللجنة العليا والتبرع بالجوائز الخاصة بهذه المسابقة.

تلفون (٨٢٢٤٢١) - فاكس (٨٢٧٤٥) - صرب، (١١٨) عمان للتلاص على التفاصيل.

اعلان صادر عن بلدية الزرقاء

تتويج بلدية الزرقاء بجمع خمسة اربعم (٥٤٢٨) من حوض (٧) بركة بركة لخدمة (٦٠٠) والمحافظة متفرقةا لجهنم ولدى الزرقاء، لاسمحوا بالخدمة والخدمة رقم (٥٤٣٣) من نفس الحوض، من قبل من تاربع نشر هذا الاعلان، جنبة الزرقاء فرع الاستصلاح خلال اجور الاعلان على من يرسو عليه قرار البيع حسب الامور.

مرض قصر الحمراء

طعم كنيشات سويل جديد ١٠ دينار
طعم كنيشات سويل امريكي ١٧ دينار
طعم سويسون ٧ سمسند ١٧ دينار
طعم ٢ طعم كنيشة ١٥ دينار
طعم ٢ طعم كنيشة ١٥ دينار
طعم ٢ طعم كنيشة ١٥ دينار

آخر صوبح - ضايل صاحبة الاميرة ضايل طوبون ٨٢٧٤٦٧
ومنتخبه صوبح - ضايل السك الاناسي ٨٢٧٤٦٨

جمعية العمون ترد على خلف هوشان

هذه العملية وإن ما ذكر من معلومات في الجريدة هو مشترك فيها. إن جمعية أطباء العمون الأردنية ترى أن كتابة هذا التحقيق الصحفي في جريدتك بهذه الطريقة التي ذكرت يستم آمالاً لا أساس لها من الصحة لئلا هؤلاء المرضى مما يزيد في حجم معاناتهم لا حتى الآن لم ينجح أي بواء أو مناخلة جراحية فعالة لمعالجة ضمور العصب البصري في كل أنحاء العالم. ٥٥.

واقبلوا فائق الاحترام، الدكتور جميل قسيم ناصر رئيس جمعية أطباء العمون الأردنية



المهرجانية السياسية الكوميدية

داود عبد القوم، بسبع، هورج، صيفاء، انارغا، عطة، (المرع لوم)، (الزيتون)

رئيسا لاسعة ٨٠٠ على مرع محمون، عمارة لصايف، المرع لافاني، العبدلي

لاسر، دلا سيلم، صافت ٦١٨٢٧٤ - ٦١٨٢٧٥



الرائدة في الصناعات الوطنية المتطورة

التسلسل مشايل الكوميدور / ت ٦٩٥٨٢٥ مازكا الشمالية / ت ٨٩١٧٢٢ - فاكس ٨٩٦٩٥٦

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

رقم البطا	اسم البطا	قيمة الكفالة	تاريخ السعة	مؤجلات	آخر موعد
٩٥/٢٢	انشاء مبنى قاعة عمان	٥٥	١٦٠ دينار	في مجال الأمانة العامة	١٩٩٥/٤/٢٢

على الراغبين الاطلاع في هذا الصلاء من امانة عمان الكبرى: ١. يتم الحصول على نسخة من وثائق المطاات من دائرة المطاات في مبنى الامانة الرئيسي مقابل الثمن شريطة ابراز رخصة مهن وشهادة التخصيف سارتي للمعمل. ٢. آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المشار اليه اعلاه. ٣. منوط تامل كل مناقصة غير مستوفية للشروط او غير مؤهلة بالتأمين المطلوب.

ابن عمان الدكتور منور العبادي

رابطه امانة عمان الكبرى كنيشات سويل

هكذا من النظم

استراحة



سمير الغوثي

التعويضات

ما ن تذكر كلمة «التعويضات» حتى يفتح من أمامك فاه ويطلق...

وأصبحت هذه «الصمامات» مصدر قلق وخوف لدى المستمعين...

ويبدو اللاجئين أنفسهم الذين لهم الحق في أن يلقوا أو يرفضوا...

أعرفه حه لا يزيد عما أصره عن ألفه الصبية... أما تعويضات الوافدين...

مؤامرة على الأكراد

ما يتعرض له الأكراد سواء كانوا من أصل تركي...

احتجاجا على الرضا عن معاملة نازي نظم الشرة الجزائرية...

وأمل قضاء جيرانه وخالفه 00

تفاصيل خطة «حماس» لاستقاط حركيات

المرحلة الأولى نص برنامج مواجهة على تفصيل جواز الأمن والرصد...

وتنقسم الخطة إلى ثلاث مراحل: الأولى هي المرحلة الأولى...

وأمل قضاء جيرانه وخالفه 00

ديمقراطية مزورة

على الساحة السياسية عددا من الأعمال العسكرية التي يتجهونها...

في حين أن الديمقراطية المزورة هي التي تفتقر إلى...

وأمل قضاء جيرانه وخالفه 00

على الرغم من التحذير الشديد في إعلان كل من...

مؤامرة على الأكراد

المرحلة الأولى نص برنامج مواجهة على تفصيل جواز الأمن والرصد...

وتنقسم الخطة إلى ثلاث مراحل: الأولى هي المرحلة الأولى...

وأمل قضاء جيرانه وخالفه 00

ديمقراطية مزورة

على الساحة السياسية عددا من الأعمال العسكرية التي يتجهونها...

في حين أن الديمقراطية المزورة هي التي تفتقر إلى...

وأمل قضاء جيرانه وخالفه 00

على الرغم من التحذير الشديد في إعلان كل من...

مؤامرة على الأكراد

المرحلة الأولى نص برنامج مواجهة على تفصيل جواز الأمن والرصد...

وتنقسم الخطة إلى ثلاث مراحل: الأولى هي المرحلة الأولى...

وأمل قضاء جيرانه وخالفه 00

ديمقراطية مزورة

على الساحة السياسية عددا من الأعمال العسكرية التي يتجهونها...

في حين أن الديمقراطية المزورة هي التي تفتقر إلى...

وأمل قضاء جيرانه وخالفه 00

على الرغم من التحذير الشديد في إعلان كل من...

في عصر حقوق الإنسان
ملايين الأفكار يفترشون الأرض ويلتحفون السماء



● احدى المجازر التي ارتكبت بحق الشعب الكردي

12] مليون مكرار من الغالبية تركية، منها [10] مليون مكرار في شرق الأناضول وأعلى وأقل من الغرب. ان تقسيم دوله وانحياز تركيا من الغالبية أجبره ذلك على الانضمام كلياً من الغارات والصلوات. ان العرب تدور الآن كل سنة في تشكك في الغالبية التي، والتي اُعدت منذ ذلك التاريخ تحتيدت الحكمة التي تشيدت حثبات الانتماء منهم بين قريشهم الارض وتحتفونهم السماء، يبدون كاهنهم وعبد اسوات من يدين الجوع. وهكذا فإن اقدرة تلك في تجميع عصب اهل من السلاح تجميع عصب العدد القليل من خلفي حزب العمال الكردستاني.

حالة القضيض وتطالع ذلك الى سكتائهم، كما في انفاق ما يزيد من [12] مليون دولار على الحرب في شرق الأناضول في الـ [1994] وسبعه. وهذا الزعم تكبره يومه، ويحسد الذين الدائحية والفاجية تتراوهم وتتراب. فاما استمرت هذه الحرب بين تركيا وما تعاني من كذا كذا في تاريخها.

13] كذا كذا في تاريخها.

عائلة كردية مشردة

بدأت آلة الظلم والاستبداد في شن حملة إعلامية واسعة على الشعب التركي ضد الأكراد، لأنه بدون ذلك لا يمكن إخماد الحراك الكردية. وكانت حملة الأكراد في تحمل القول بأن الأكراد يريدون تقسيم الوطن التركي وإنشاء دولة خاصة بهم. وكانت كلمات أجهزة الدعاية يتنشر تقاوير مزمعة عن فضاعة الأكراد ووحشيتهم بحيث أصبح على المرء أن يؤمن بأن كل من تركي أن يقتل كل كردي يراه أمام قانونه.

لكن لحسن الحظ، فإن الاتراك والأكراد يعرفون بعضهم البعض منذ مئات السنين بشكل الفضل في محاولات الدولة لشل الشعبين في صراعات دموية.

وكما نت كل كلمة تصدر عن مسان الرئيس ديميريل وأعضاء

الحكومة تتضمن الاتي: لانتنا لن ندع أحدا يأخذ ولو حجراً صغيراً أو حبة من تراب من بلادنا، ولكن من يطالب بالحق الصغير أو حبة من التراب فالمرء أنه لا يوجد إلا عدد قليل جداً من الأكراد في تركيا - يطالبون بتقسيم دولة كردية - مستغفلة من أن شعبهم أن يطالبوا بذلك أنه حسب جميع أبحاثنا حقوق الإنسان فإن كل شعب الحق في الاخذ بزماءه صغيره يبيده.

لأن الوحد في تركيا حرب لا يمكن للمرء أن يتصور مدى خسرتها وفدائتها. ويمكن لأطفاله الضلل كاتب أن تستعمل وطفاة فمن أجل أطفاله، حملة المقاومة قامت الجمهورية التركية بتأسيس ما يسمى بـ نظام حماة القرية، وهذا

الفساد» والبلية - إلى أن كفيحت أن يجمع القدرة على الخلافة تحت هذا الاستبداد الرابع الموهوبية دون استثناء في العام وتظلم ويحسب ويعلم ويساق وأن يفسد في أخرى» يجب أن ننسى أن مرات من أمثال مراد باشا مكان هذا وتوسعا عثمانيا للوزراء وقائدا للجيش قائم عام 1611» باقتراح المظاهرة قام سكان جبال طوروس الثمانية برمي شمشو على الأبارك في واحد من طاشقوج معيار جنكيز خان المولي» فطرد المراد في أسفاه في مناطق التوصل لـ 1950» بعد هجها. وفي عام 1950» شتم الشعب المجرى الديمقراطية السوفيتي من حزب الشعب المجرى السوفيتي كان يحرز بالحياتين الشيدي.

لكن البعثات العليا للحزب المجرى كان يسير على رجال أترا من الحزب المجرى المنسلط «وه» وكانت هذه البعثات في البداية للولاء مجرد سنوار أسود يتخفيون وراءه، فكيف البعثات الديمقراطية استطاعت تركيزها أن تدخل في البرلمان الأديبي وفي حلف الخالسي. فيه كانت أوروبا وأمريكا قد دخلت بهذه البعثات بالتاكيد. لا اذكر.

حقل الشوك



اكتبوا التاريخ

لا نرى لماذا يستهوي
الماضي، ولماذا يحارب الماضي
القريب، ولماذا يريد أن يغمط
تاريخه، ثموف على أنوار تلك
السنوات الممتدة من بدايات
القرن التاسع عشر وحتى نهاية
سنوات هذا القرن.

فحينما جلس مع رجل أو
امرأة تجاروا السبعين من
القرن الماضي، ثمعنا مع بعضنا
متعة، وتحصل كل حواسي
خياليا، بصورة كل الحكايات
والأشغال وأيدا بمحاولة
أخراج كل السيناريوهات والحوار
وبصوره وطبعه في ذهني، في
التسامر، كيف استطاع أولئك
الأجداد أن يصنعوا أمما تلك
التحديات البشري، واستنوار
بولولة استعمار تركي لا يقيم
رنا خطايات أحد الأنبي من
سقوط الأتاتورك واستعمار
الغرب، فالتفت كثيرا على
استعمار الفرنسي الذي رجم
سنة استعماريها، سامه في
التيقظ الشعوب المستعمرة على
الذي دفع بكس الانجليزي الذي
بيع سياسة التجهيل.

ياختمار، مع جوع، فقرر...
ياختمار، ومن ذلك استعمار...
اجدادنا أن يقوا على اقدمهم
صوبهم وعبر عابرة... وأن
يستنفوا جيلنا صوب جيل حول
وراء من بقعة شسبية على
الأرض، وأن التاريخ يغريها إلى
تلك صاهم من تلك التاريخ.

انكسرت مني لولا لاني افرج
يو فران، إيطالي الحروب
في العراق في الأربعينات
ألباسا من كمانا وظل إلى أن
قال له في نهاية الثمانينات،
ثم قال لي وفاته بأسبوع...
ظهور الذي وصل إلى الأردن
في الخمسين سنة الماضية
تات إليه أوروبا بخمسائة
معم... ولنا تلك الجهل
تاريخنا القريب، بزم
لهول الكبيرة لاستاننا
عصره، هناك حالات
أولها وبها ومساندة...
أن أيضا صوم قاتمة لكنها
جزءا من التاريخ ولن
من منها.

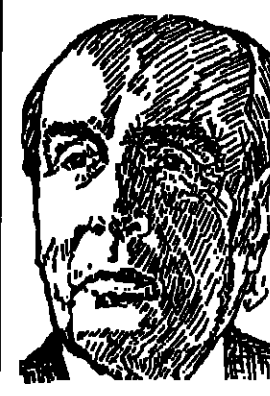
لنا فتاتي ادمو- مع
مات... كافة أنوار كل لهم
سوم في هذا التاريخ من
مواقهم المظلمة رسميا
سببان أن يتذكروا أن لنا
القائمة طبع عليهم...
و منكرها وينشرها...
لا يعقل يا ساديان أن
الأسرى، الاستاذين كل
من تاريخ مصر الشقيقة
سبلان مصلب الكبي
ات... ولا يغرب عن تاريخ
القبيل القليل

الاصحاح الاسلامي في رأي خبير عربي

الاسلام ليس دين عنف وفرنسا انفجست في الصراع الجزائري



من أخصب الأسمدة وأمين



«رهينة» بين شقي الرح
للأطراف المتصارعة في البلاد،
ويقول هذا العالم أنه لا يوجد
خطر على العالم الغربي من
الاصوليين المسلمين لأن هؤلاء
توجد لديهم هيئة مركزية تضم
حركاتهم في العالم الاسلامي
وتوجههم بصورة مركزية،
جعل اهدافهم الاستراتيجي
تختلف من بلد الى آخر. 00

● **ميران**
ل الشرطة خمسة او ستة من
باب، فإن اشقاهم وقاربهم
سمون الى المجموعات القتالية
سرية التابعة لجبهة الانقاذ.
ضافة الى ذلك فإن الاحزاب
يموقراطية القليلة هي اضعف
ان توقف تصعيد العنف، وقد
كله الى ان اصبحت الغالبية
ظمى من الجزائريين عبارة عن

أصولية، لكن هذه التيارات جاءت بسبب الأوضاع الاجتماعية في بلدان الإسلام، والتي تعدّ لوضعا مأساوية بسبب الفقر والبطالة ووجود قوة كبيرة من الطبقات الفقيرة، وذلك فإن الشباب هناك لا يجدون خيارا آخر، وبالنسبة الجزائر فإن النخبة المتسلطة انحسرت الحكم منذ اليوم الأول من استقلال الجزائر ولم تدم مجالا للأخيار المشاركة في الحكم، وبذلك أصبح المسجد بالنسبة للشباب هو المكان الوحيد الباقى وهذا التسلط للعسكريين كلّف من الناس أرواحهم، وعندما

الوزارة التابعة وبذلك فإن فرنسا تكون من الناحية الفنية قد انغمست في النزاع الجزائري. لكن هذا البروفيسور يحذر الغرب من اعتبار اليوسور نفسه هو المسؤول عن أعمال العنف، ويقول أن الفيليين المسلمين الذين يبلغ عددهم حوالي المليار نسمة قد قاموا مسلمون تماماً مثل قلوبهم الجامعي المسيحية، وسوف يكون مثل فنانا اتهام بشكل كامل جماعي بما ليس فيه، ومن ثم فعل الاتهامات التي تلقى جزاءاً أن يأتي من دولتها سواء ردود فعل أسلمية ضد التطرف.

وقال البروفيسور وكبيره انه يوجد في الهندوسية واليهودية وحتى في المسيحية تيارات انتحارية


[illegible]

العمل يسمى لحر اليكود الى حكومة ائتلافية

[illegible]

سيرة السلام مع الفلسطينيين بدأت
في المفاوضات مع الفلسطينيين وكان
إسرائيل تستطير تقديم تنازلات
أرجاء في حين سكن التنازلات
تبل بموجب وثيقة أوسلو عن غالبية

المفاوضات مع السوريين
والفلسطينيين ولا اعتقد ان دابين
يستطيع القتال على جبهتين.
من جهة اخرى ظهر
استطلاعان الراي في اسرائيل
ان زعيم المعارضة اليمينية
بنيامين نتنياهو ازال يتقدم ويشتر
نقاس على الاقل على رئيس
الوزراء دابين وحسن وزير
السياحة عزري برعام قاتلا وهي
حال جرت الانتخابات الان فاننا
سنملي بهزيمة قاسية..



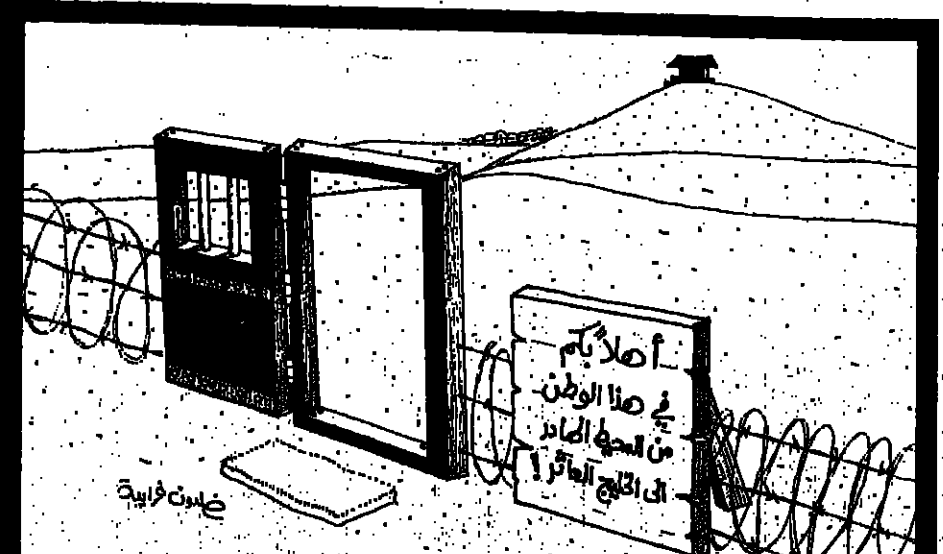
علايكم
هذا الوطن
حبه الصادق

[illegible]

تروي ليوپاس د
فيلس فطيل، معتقداً، بـ
والصبا لريش الاسرائيليين
الذين هم "الاسرائيليين
الذين هم صهيوني في تلك
الصفة".

الاسرائيليين يعلمون هذا
تفقيلاً، والى الباتيمه المستعدين
فيهم، شغل قبل من هذا التنازل
الذي هو "الاسرائيليين
الذين هم صهيوني في تلك
الصفة".

الاسرائيليين يعلمون هذا
تفقيلاً، والى الباتيمه المستعدين
فيهم، شغل قبل من هذا التنازل
الذي هو "الاسرائيليين
الذين هم صهيوني في تلك
الصفة".



ثري هل فاعل ان يجبري ذلك
كله في زمن يكثر فيه الحديث
التطوير الاداري والمكاتب المفتوحة
وكسر الروتين ٥٥.١٩

[illegible]

تَزَالُ فِي مَسْتَوِيهِ دِيْمُورَاطِيْتِهِ لَا تَمْتَشِي فِي مَرَاتِنَا حَاضِرِ كَانَتْ تَجِدُ فِي مَحَلِّهَا شِدَ الْاَصْحَابِ الْاِسْطَوْبَانِيَّ، وَكَذَلِكَ لَهَا الْاَصْحَابُ عَيْنِيَّاهُ تَرْكِيَا اِي مَسْطَوِهَا، كَيْ حُدُثَ بَعْدَ ذَلِكَ اَمْرٌ لِي وَكَيْنَ مُتَوَقِّعًا، فَمِنْهَا كَانِ الشَّيْبُ الْاَكْبَرُ الَّذِي شَرَّهُ الظُّلْمُ وَالطُّغْيَانُ بِطَرَفِي سَايَ عَمِيْقٍ، تَرْكِيَا الشَّيْبُ الْكُرْدِيَّ السَّامِعَا، وَهُوَ كَانَتْ فِي يَدَيَّ الْاَمْرَ شَخِصِيَّةً وَشَخْصِيَّةً وَشَخْصِيَّةً وَشَخْصِيَّةً الْاَكْبَرُ كَرْدِيَّ كَانِ فِي الْوَلِي تَرْكِيَا الْاَكْبَرُ وَالظُّلْمُ الْاَكْبَرُ، وَبَعَثَ فِي الْجَوْرِ وَالْاَقْدَانِ الْاَكْبَرُ، وَبَعَثَ فِي الْاَكْبَرِ الْاَكْبَرُ، وَكَانَ يَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَرْحَلَةٍ اَوْ خَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا فِي كُلِّ الْاَتَمَاتِ فِي بِلَادِ الْاَتَمَاتِ الْاَكْبَرِ الْقَائِمَةِ:

فَمِنْ اَزْيَادِ حُدُثِ مَقْلُوبَةِ الْاَكْبَرِ يَصْعَدُهَا لِي تَرْجَةُ الْاَكْبَرِ الْمُسْلِمِ



السفير اليوناني والسيدة عقيته



الوزير محمد ابو علم والكتور رياض الحرب والسفير الايطالي في حفل الاستقبال

السفارة الجزائرية تقيم حفل مساء تكريماً لوفد المجلس الانتقالي



جانب من الحضور في حفل العشاء

العين عربيات يحاضر بمدرسة ام الدنانير



العين عربيات لدى القاعة محاضرة

برعاية المهندس شبيب حياشنة وزير الثقافة تم الاحتفال بمرور 10 سنوات على افتتاح المكتبة الوطنية في القاهرة وذلك في قاعة جباليري مابينة وافتتح المعرض بزيارة من وزير الثقافة امين الوزاره السيد محمد ناجي العناييزه وحضر المعرض عدد من المهتمين بالاحمال الفنية. OO

السيد حياشنة يستمع الى شرح من الفنان عن احدى لوحاته

اقام السفير اليوناني في عمان السيد شوبرس بيانترس والسيدة عقيته حفل استقبال في فندق الاردن وذلك بمناسبة العيد الوطني لليونان وحضر الحفل عدد من الوزراء والمسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد من رجال الصحافة والاعلام. OO

الوزير محمد ابو علم والكتور رياض الحرب والسفير الايطالي في حفل الاستقبال

اقامت سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية حفل عشاء في فندق الاردن وذلك على شرف وفد المجلس الوطني الانتقالي.. حضر الحفل عدد كبير من الوزراء والنواب وشخصيات سياسية واقتصادية ومعدد من رجال الصحافة والاعلام. OO

التي عين الدكتور عبد الطيف عربيات محاضرة بوقيان التربية والمجتمع في مدرسة ام الدنانير الاساسية للبنين وذلك بطلب لدمرة المركز الارشادي التربوي في المدرسة باشراف المرشد التربوي اكرم جروان وفي بداية المحاضرة رحب مدير المدرسة السيد رويحي الشجار بالعين الدكتور عبد الطيف عربيات وعبر التربية والتعليم السيد ابراهيم العكش والحضور من اهل المنطقة ثم تحدث الدكتور عربيات عن فلسفة التربية وآثر المجتمع عليها وتأثيرها في المجتمع وذكر ان المسؤولية تقع على اكتاف الطلاب في مسؤولية مشتركة ما بين المدرسة والاولياء الامر وان تلك العلاقة لها اثر كبير في تطوير العملية التربوية مشيراً الى اننا مازالتا نبحث عن الخطوط المطلوبة ونعمل على معرفة الامكانات الاجتماعية والتربوية. OO

معرض للوحات الزيتية للفنان يوسف بداري

السيد حياشنة يستمع الى شرح من الفنان عن احدى لوحاته

صور ومسابقات

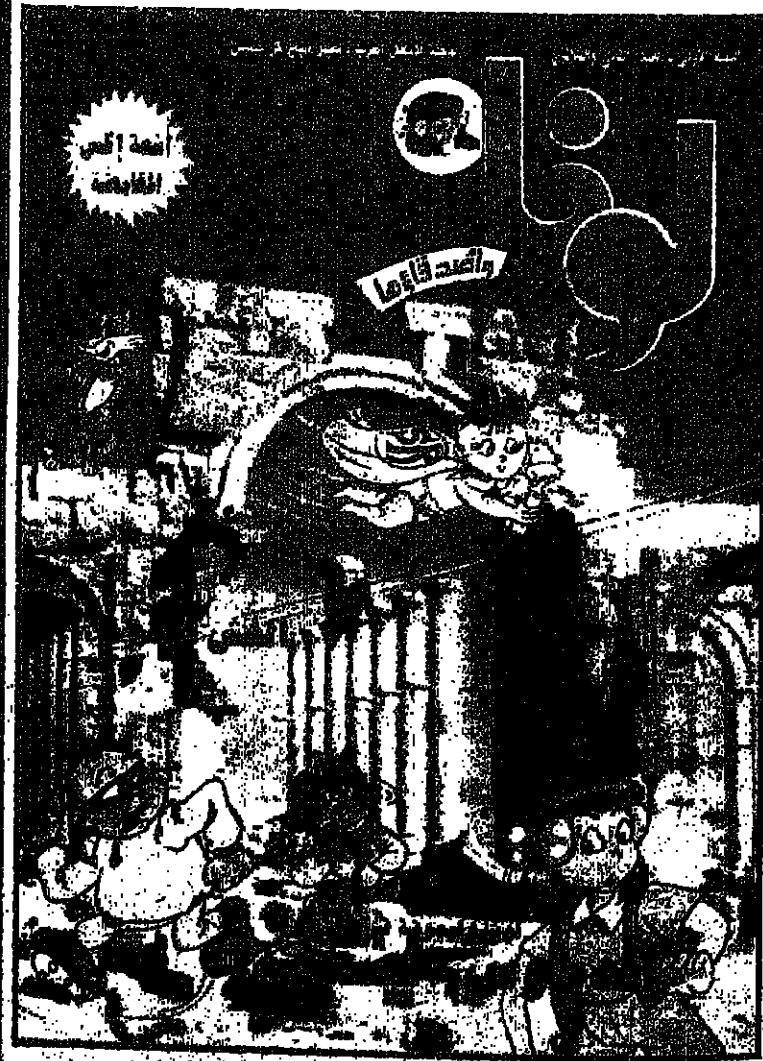
شاركت جلالة الملكة نور الحسين وسمو ولي العهد الامير الحسن وعقيلته الاميرة ثروت في حفل زفاف الاميرة ايلانه كريمة الملك الاسباني خوان كارلوس..



شاركت جلالة الملكة نور الحسين وسمو ولي العهد الامير الحسن وعقيلته الاميرة ثروت في حفل زفاف الاميرة ايلانه كريمة الملك الاسباني خوان كارلوس.. وقد وصف حفل الزفاف بأنه حفل زواج القرن العشرين حيث شارك فيه عدد من الملكات والامراء والاميرات فيما خرج الشعب الاسباني بغير عن فرحة للناسبة وقد ارتدت النسوة الاسبانيات اللباس التقليدي. OO



الآن في الاسواق.. الآن في الاسواق



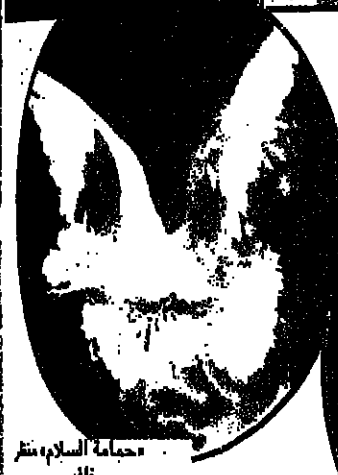
طالب لونا وليمونة.. مغامرات سوبر روك.. رحلات سفيرة.. مسلسلات الفضاء والخيال العلمي.. والاشادات المبهرة لطلاب من مدرسة الفنون والفنون



مجموعة من المشاركات



راعي المهرجان ياسين حبول ورئيس المهرجان اميل بوشه



مجموعات السلام من



تسريحة على السحاب للشباب



افتتاح ايام عمان المسرحية وتكريم الرواد



امين عمان يفتتح ايام عمان

احتفالاً بيوم المسرح العالمي تشهد عمان اعمال ايام عمان المسرحية والتي يقام برعاية امانة عمان الكبرى وبالتعاون بين مسرح الفنون ووزارة الثقافة بمشاركة فرق مسرحية من الاردن حيث تقدم خمس مسرحيات وهي عيون ماريما والسندباد ورايت من اشته وحياة من اجل الصوت وجزيرة الماعز وسوء تفاهم والعراق ومسرحية ام الخوخة ومسرحية واليهما واللسطين ومسرحية انصاره واليمن ولاء وروسيا كل يوم واوكرانيا تشارك عبر مسرحيتين اثنتي وحفظنا والمسرحية واليهما والمسرحية للطفل وفرقة مسرحية من اسبانيا وايطاليا والبرتغال ومسرحية وكيف تمشي..

هذا وقد افتتح الدكتور ممدوح العبدوي بالمركز الثقافي الملكي ايام المهرجان والتي تستمر حتى يوم المأثر من نيسان ويحضر حفل افتتاح ايضا سفراء عدد من الدول المشاركة وعدد كبير من المهتمين بالمسرح حيث اشتمل الحفل على فقرات فنية قدمتها الفرقة القومية للفنون الشعبية الاردنية التابعة لوزارة الثقافة وبمناشاة يوم المسرح العالمي اقامت رابطة الفنانين الاردنيين حفل تكريم لبعض رواد المسرح الترنبي حيث القيت كلمات التثنية بوقيان الرواد كما تم تقديم الشهادات والهدايا لهؤلاء الرواد.. وفي الساعة جوايت عواد المخرج حاتم السيد الفنان شعبان حميد المخرج خالد الطويلي الفنان عبد الكريم القواسمي الفنان عامر ماضي وشملت عته ابته عبدة والفنان احمد قناري. OO



أحدى رقصات الفرقة القومية



المكرمات مع مجلس ادارة الرابطة

وفود طلابية تزور شحان



وفد المدرسة المعمدانية الثانوية



وفد مدرسة الشوك الثانوية للبنات



وفد مدرسة الجوارية الانسانية للبنين

زار مقر الجريدة الاسبوع الماضي عدد من الوفود المدرسية من شتى محافظات المملكة حيث زارتها مدرسة جديدا الثانوية للبنين من لواء الكورة يرافقتها المدرسون محمد الربابعة وعبد القادر الربابعة وموفق الربابعة ووفد من مدرسة الطفلة الثانوية للبنين ورافقه المدرسان حازم المبرين وعلي القرارة.

وفد من مدرسة فلاح المداينة الاساسية للبنين من الكرك برفقة المدرسين سليمان القرارة وغالب القيس واحمد الربابعة وعيسى الضوارة ومحمد مجادين.. كما زارتا وفد من مدرسة الشوك الثانوية للبنات برفقة المدرسات تمامي النعمر ونيسة الهياجية. وفد من مدرسة الجوارية الاساسية للبنين من الشونة الجنوبية برفقة المدرسين اسماعيل الجوارية وعطية الوجودي ورائد خليفة ويوسف الجراوين ووفد من المدرسة المعمدانية الثانوية برفقة المدرسات وفاء شرجان ومثال طلال.

وقد استقبلت الوفود الى شرح مفصل عن آلية العمل الصحفي وطرق صف وطباعة واخراج الجريدة وفق أحدث وسائل التكنولوجيا. OO

هكذا من الكحل



هكذا من الأهل

شخصي جدا

عزيزي القارئ : وجه يرفقك الى من تحب ..
اكتب الى اي شخصية تريد... سياسية .. اجتماعية او فنية عربية او دولية .. نحن نقلها ..
منك اليها مباشرة على ان لا تزيد عن سطرين ..

من الرجل المصري الى
البوية للالة
حتى وان عشتك سماء فحك
اجمل خلق في قلبي
من غادة الى بكسان
سبيلي مركز بالقلب دائما
من... الى يد ربي محمد
الله توبد القاء اعزني يا غالي
اذا بسم صوتك او بشوكتك بتعذب
من O الى ابو محمود والي
ليس كل ما يتناه المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
من محمد الى الاخ سيمه
يا من ملك قلبي... قسما يوب
العرش ان انسانك وفك الله
من خلعون الى الصديق
العبيب تالبي
وصلت رسالتك ولزال شعوركنا
كما علمت ارجو الاستمرار
من احمد الى M
نظرات العينين من للة الارواح
وللة الحب الماسكة التي لا
يلهمها غير اخي الذي ربيته الله
من ختام A الى الصدف
العاشق (ي)
عرفتكم بالوقت الضائع ولكن
معتزلي بكم ان تسمي من أتم
لو حارات أكثر من مرة ان
أصكك شعوري وكنتي متروك في
نفس الوقت فهل تقييني صديقا
من لك العيون اللطيفة الى
الاخ الفاني T
ليس بوسعي الا ان اقول لك
شيك بقتاد مليون مبروك لك
محبين من بك التهانئ وأتمنى
لك حياة سعيدة
من الوردية الى البهجة
أعزائي الى ملك الامران (ميسر)
وأنا أقول قولك عن غدرها
وأنا أقول وكما قلت الناس معادن
فما راك بهذا المهن الامني
أرجو الرد
من ام مستخدم A الى ابو
معتزم R
كل ما فيك زاد جزني كل ما
في جيبك اش عليك يا نور عيني
لو علي عقلت قلبك
من امين الى الصديق جمال
أهديك شيك مليون مبروك
بصرف من بك التهانئ بمناسبة
الخطوبة ورحيل الدرجة الكبرى
من رجال الى صاحبة الراء
الاحمر
انا لست من اصداقك فكنتي
عني لسانك
من عاصفة مسره الى
ابراهيم
مهما طال البعد انا عمتي ما
نسيتك
من Z الى حاشية الحزن Z
والله اني اراك وياي كما اري
الشخص فاعلمي ما يوسمك من
اجل القاء... احبك
من المالك كاسب الى H
لست برب البشر خالق
الانسان سباقى احبك الى ان
ارتدي الثوب الابيض تحت التراب
من احمد الى الصديق
العزف مزاج
منالنا الحار لكم عساكم ان
تكونوا خير تسمى لكم التانيق... ما
رايكم في دية حور R او N
أرجو الراء
من ام الى الصديق R
مادام الشمس تشرق وتغرب
ستبقى في قلبي اظلي جيب
من محمد الى كل من في O
الجب عارة من كبة وديمة لا
بدية ولا نهاية لها

عزيزي

انت الامل في الدنيا نور عيني
انت الهواء الذي يتنفس كل فنان
انت رسام عبقري في فن هذا
الزمان
انت وردة جميلة تزهو في كل
بستان
انت قارب جميل في بحر كبير ينقل
كل غرقان
انت... ما انت؟ انت خلقت لاجل
هذا الزمان
انت روح في جسد يحيي كل
انسان
O.O

من الامل الى الدنيا نور عيني
انت الهواء الذي يتنفس كل فنان
انت رسام عبقري في فن هذا
الزمان
انت وردة جميلة تزهو في كل
بستان
انت قارب جميل في بحر كبير ينقل
كل غرقان
انت... ما انت؟ انت خلقت لاجل
هذا الزمان
انت روح في جسد يحيي كل
انسان
O.O

من الامل الى الدنيا نور عيني
انت الهواء الذي يتنفس كل فنان
انت رسام عبقري في فن هذا
الزمان
انت وردة جميلة تزهو في كل
بستان
انت قارب جميل في بحر كبير ينقل
كل غرقان
انت... ما انت؟ انت خلقت لاجل
هذا الزمان
انت روح في جسد يحيي كل
انسان
O.O

من الامل الى الدنيا نور عيني
انت الهواء الذي يتنفس كل فنان
انت رسام عبقري في فن هذا
الزمان
انت وردة جميلة تزهو في كل
بستان
انت قارب جميل في بحر كبير ينقل
كل غرقان
انت... ما انت؟ انت خلقت لاجل
هذا الزمان
انت روح في جسد يحيي كل
انسان
O.O

من الامل الى الدنيا نور عيني
انت الهواء الذي يتنفس كل فنان
انت رسام عبقري في فن هذا
الزمان
انت وردة جميلة تزهو في كل
بستان
انت قارب جميل في بحر كبير ينقل
كل غرقان
انت... ما انت؟ انت خلقت لاجل
هذا الزمان
انت روح في جسد يحيي كل
انسان
O.O

من الامل الى الدنيا نور عيني
انت الهواء الذي يتنفس كل فنان
انت رسام عبقري في فن هذا
الزمان
انت وردة جميلة تزهو في كل
بستان
انت قارب جميل في بحر كبير ينقل
كل غرقان
انت... ما انت؟ انت خلقت لاجل
هذا الزمان
انت روح في جسد يحيي كل
انسان
O.O

المعبر

أفلام واعده



ما زالت مجعولة الهوية

ما زالت أجعلها... ولم أعرف حتى الهوية...
لم أرها في حياتي... ولكنني أتخيلها وهرة ربيعية...
أتخيلها وردة اقحوانية...
أتخيلها طفلة شقية...
وأحيانا فتاة عذوبية...
وأحيانا فتاة غريبة...
كم عمرها...؟ لا أعرف ميلادها...
ربما في الصلوف الاندائية...
ولربما كاعب في الاعدادية...
ولربما ناشجة في الثانوية...
أو طالبة جامعية...
كثيرا ما أجلس مع نفسي واسألها...
هل هي جميلة...
هل هي عاطفية...
هل هي شاعرية...
هل هي تكية...
ما هي أوصافها...؟
شعرا... أم سمر... أم حطية...
عيونها خضراء... أم زرقاء... أم سوداء... أم عسليه...
المهم ان عيونها مها بوية...
طويلة ورحانية...
شعرها تلي بجذائل نضمية...
جديها جيد غزالة صحراوية...
بسمتها دمنة طلولية...
من أي البلاد أصلها...
هي فتاة شرقية...
أو كما تشاءون شرق أوسطية...
المهم انها فتاة عربية...
ولربما تكون عروس بحر على الشواطئ الغربية...
تزد الفرات... ثم تصير إلى الشواطئ اليمنية...
ولربما من الجزائر فتاة اسلامية...
ولربما تعيش في ضفاف النيل...
أو من تونس الخضراء أو فتاة ليبية...
أو عذبة كالعاصي... تمنق الجبال اللبنانية...
أو فتاة تنحدر على شواطئ اللاذقية...
ولربما ترتدي عباة سوداء فتكون خليجية...
ولربما فتاة بدوية... من الصحراء الأردنية...
ولها من قرية فلسطينية...
ولا عجب فلها تعيش في مجاعة صومالية...
أو فتاة سمرقادية...
أو من جيوتي أو مورتانية...
أو أمهره عنها... اني لا أعرفها...
ربما ماتت... وربما ما تزال حية...
ولربما استشهدت في ملجأ المأمورية...
عندما غارت على الصواريخ الأمريكية...
ولربما كانت ثورية...
أو كما يسمونها إرهابية...
فاغتلوها في حجون مسيحية...
ولربما خطنوها... وطمبوها...
فارتدت ماويها واستترخت على شواطئ طبرية...
وربما غرقت في البحر النطية...
ولها لم تمت... فما زالت فتاة أبية...
لكنها خلعت من أوصافها المزينة...
وأرادت أن تظل مخفية...
أطلعت عنها كثيرا...
في وسائل الاعلام والصحف اليومية...
والى الآن لم تات منكم خيرة...
حتى فقدت الامل في العثور عليها...
فكثرت هذه السجمية...
بمادة اعلان إلى كافة البشرية...
والى من يشر عليها جائزة نقدية...
من أكبر دولة عربية وأسمائية...
وكل من يستمر عليها... يجرى نفسه لاطافة المسؤولية...
وجاني ان تشرق على العينية الوافية...
والتي تستقل الأمة العربية...
ما أعرف عنها... كتبت لكم...
أما اسمها... فهي ما زالت مجهولة الهوية...
سلامة البريشي

هات اعمل زفافين



لماذا ضحكت هذه الفوريلا، عندما فتح هذا الرجل قصة ديولوس فيسر، لتفسير امامها... هات اعمل تعليق واكتب خمسة دقائق...
O.O

الاسم: _____
العنوان: _____
رقم الهاتف: _____

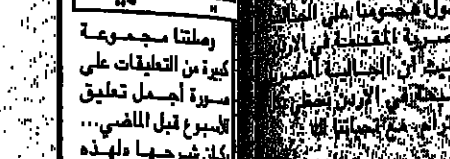


لماذا ضحكت هذه الفوريلا، عندما فتح هذا الرجل قصة ديولوس فيسر، لتفسير امامها... هات اعمل تعليق واكتب خمسة دقائق...
O.O

المعبر حاضري مستمد من تاريخ عريق

المعبر... من القارة مروة مراحشة
الأميرة مروة بنت ابنا بطوليات من محافظة اللزق وانما إذ تشكر القارة تفتها
بالحرف والرفق التي يجرى عن عشرات الالاف من قرائنا... ترحب بالقارة
من تحقيقات ومعلومات وأيضا يلي ما يملأ لنا حول محافظة اللزق...
محافظة اللزق في الشمال الغربي من الأردن وتبلغ مساحتها [26663] كم
محافظة اللزق وتحتل منطقة البادية الشمالية وتتبع بموقع جغرافي استراتيجي إذ
تحتل هذه المنطقة موقعا هاما بين الشمال والعراق والشرق والمملكة العربية
السعودية من الجنوب...
منطقة اللزق... جذائق وأواخير تسمى النظر...
أولومها على شكل الطرق بين الأردن من جهة وسوريا والعراق والسعودية من الجهة
الأخرى...
هذا وتشتهر اللزق في الوقت الحاضر نهضة عمرانية وقائية وبدأت تتميز بالهدائن
والنظافة وأصبحت تحت أنظار المايزين المسمر من مواطنين وسواح...
O.O

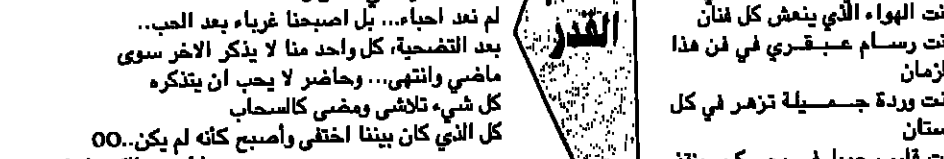
أفلام واعده



ما زالت مجعولة الهوية

ما زالت أجعلها... ولم أعرف حتى الهوية...
لم أرها في حياتي... ولكنني أتخيلها وهرة ربيعية...
أتخيلها وردة اقحوانية...
أتخيلها طفلة شقية...
وأحيانا فتاة عذوبية...
وأحيانا فتاة غريبة...
كم عمرها...؟ لا أعرف ميلادها...
ربما في الصلوف الاندائية...
ولربما كاعب في الاعدادية...
ولربما ناشجة في الثانوية...
أو طالبة جامعية...
كثيرا ما أجلس مع نفسي واسألها...
هل هي جميلة...
هل هي عاطفية...
هل هي شاعرية...
هل هي تكية...
ما هي أوصافها...؟
شعرا... أم سمر... أم حطية...
عيونها خضراء... أم زرقاء... أم سوداء... أم عسليه...
المهم ان عيونها مها بوية...
طويلة ورحانية...
شعرها تلي بجذائل نضمية...
جديها جيد غزالة صحراوية...
بسمتها دمنة طلولية...
من أي البلاد أصلها...
هي فتاة شرقية...
أو كما تشاءون شرق أوسطية...
المهم انها فتاة عربية...
ولربما تكون عروس بحر على الشواطئ الغربية...
تزد الفرات... ثم تصير إلى الشواطئ اليمنية...
ولربما من الجزائر فتاة اسلامية...
ولربما تعيش في ضفاف النيل...
أو من تونس الخضراء أو فتاة ليبية...
أو عذبة كالعاصي... تمنق الجبال اللبنانية...
أو فتاة تنحدر على شواطئ اللاذقية...
ولربما ترتدي عباة سوداء فتكون خليجية...
ولربما فتاة بدوية... من الصحراء الأردنية...
ولها من قرية فلسطينية...
ولا عجب فلها تعيش في مجاعة صومالية...
أو فتاة سمرقادية...
أو من جيوتي أو مورتانية...
أو أمهره عنها... اني لا أعرفها...
ربما ماتت... وربما ما تزال حية...
ولربما استشهدت في ملجأ المأمورية...
عندما غارت على الصواريخ الأمريكية...
ولربما كانت ثورية...
أو كما يسمونها إرهابية...
فاغتلوها في حجون مسيحية...
ولربما خطنوها... وطمبوها...
فارتدت ماويها واستترخت على شواطئ طبرية...
وربما غرقت في البحر النطية...
ولها لم تمت... فما زالت فتاة أبية...
لكنها خلعت من أوصافها المزينة...
وأرادت أن تظل مخفية...
أطلعت عنها كثيرا...
في وسائل الاعلام والصحف اليومية...
والى الآن لم تات منكم خيرة...
حتى فقدت الامل في العثور عليها...
فكثرت هذه السجمية...
بمادة اعلان إلى كافة البشرية...
والى من يشر عليها جائزة نقدية...
من أكبر دولة عربية وأسمائية...
وكل من يستمر عليها... يجرى نفسه لاطافة المسؤولية...
وجاني ان تشرق على العينية الوافية...
والتي تستقل الأمة العربية...
ما أعرف عنها... كتبت لكم...
أما اسمها... فهي ما زالت مجهولة الهوية...
سلامة البريشي

أفلام واعده



ما زالت مجعولة الهوية

ما زالت أجعلها... ولم أعرف حتى الهوية...
لم أرها في حياتي... ولكنني أتخيلها وهرة ربيعية...
أتخيلها وردة اقحوانية...
أتخيلها طفلة شقية...
وأحيانا فتاة عذوبية...
وأحيانا فتاة غريبة...
كم عمرها...؟ لا أعرف ميلادها...
ربما في الصلوف الاندائية...
ولربما كاعب في الاعدادية...
ولربما ناشجة في الثانوية...
أو طالبة جامعية...
كثيرا ما أجلس مع نفسي واسألها...
هل هي جميلة...
هل هي عاطفية...
هل هي شاعرية...
هل هي تكية...
ما هي أوصافها...؟
شعرا... أم سمر... أم حطية...
عيونها خضراء... أم زرقاء... أم سوداء... أم عسليه...
المهم ان عيونها مها بوية...
طويلة ورحانية...
شعرها تلي بجذائل نضمية...
جديها جيد غزالة صحراوية...
بسمتها دمنة طلولية...
من أي البلاد أصلها...
هي فتاة شرقية...
أو كما تشاءون شرق أوسطية...
المهم انها فتاة عربية...
ولربما تكون عروس بحر على الشواطئ الغربية...
تزد الفرات... ثم تصير إلى الشواطئ اليمنية...
ولربما من الجزائر فتاة اسلامية...
ولربما تعيش في ضفاف النيل...
أو من تونس الخضراء أو فتاة ليبية...
أو عذبة كالعاصي... تمنق الجبال اللبنانية...
أو فتاة تنحدر على شواطئ اللاذقية...
ولربما ترتدي عباة سوداء فتكون خليجية...
ولربما فتاة بدوية... من الصحراء الأردنية...
ولها من قرية فلسطينية...
ولا عجب فلها تعيش في مجاعة صومالية...
أو فتاة سمرقادية...
أو من جيوتي أو مورتانية...
أو أمهره عنها... اني لا أعرفها...
ربما ماتت... وربما ما تزال حية...
ولربما استشهدت في ملجأ المأمورية...
عندما غارت على الصواريخ الأمريكية...
ولربما كانت ثورية...
أو كما يسمونها إرهابية...
فاغتلوها في حجون مسيحية...
ولربما خطنوها... وطمبوها...
فارتدت ماويها واستترخت على شواطئ طبرية...
وربما غرقت في البحر النطية...
ولها لم تمت... فما زالت فتاة أبية...
لكنها خلعت من أوصافها المزينة...
وأرادت أن تظل مخفية...
أطلعت عنها كثيرا...
في وسائل الاعلام والصحف اليومية...
والى الآن لم تات منكم خيرة...
حتى فقدت الامل في العثور عليها...
فكثرت هذه السجمية...
بمادة اعلان إلى كافة البشرية...
والى من يشر عليها جائزة نقدية...
من أكبر دولة عربية وأسمائية...
وكل من يستمر عليها... يجرى نفسه لاطافة المسؤولية...
وجاني ان تشرق على العينية الوافية...
والتي تستقل الأمة العربية...
ما أعرف عنها... كتبت لكم...
أما اسمها... فهي ما زالت مجهولة الهوية...
سلامة البريشي

ياسحابية

ياسحابية كاذبة ما به مطر
يا حبيبة حبيبتك كاهن كاهن
انتي اشبه في كاهن القوم
والقمر مخلوق مظلوم
خسائني في حبيبتك قلب ونظر
وانخدعت بحسن زوك والثياب
صاينتي بالقلب من حبيبتك ضرر
وانطرح جسمي وفارقتي الشيايب
بعد غدوك ما بقي عندي صبر
ارحلي يا غداة ما ابقي اقترباب
ارحلي لو لمصعد الزاييد حصد
وايحسني لو بيننا ينمق غراب
انتبهينا واحرق كل الصبر
واطوي الايام وانسوي رباب
يا عسى من بعدك التي يفسر
يمنتري بي لون رهبة وارتياب
في خيالي شب ربم لا حفسر
بنت بنو تردي ستر الحجاب
تلبس البسوق على زلة انطرب
قلبي الملهوف من بعد العذاب
عندما ارتاح من بعد الضطر
ويخبرني عظم مضى بيته النشاب
محمد مزيل العيسى/ ابن ميلم
كروانيا



يا ناشد عني ترى الصال محتاس
والفكر غصادي والواهب تازيه
والنظر قاصم من طويبات الالام
والبال عاجز عن الذي كان راجيه
الصدر ضاق واحشرت فيه الانفاس
والريق ناشف لو ان الماء غاطيه
والرجل ما تمشي على غير مقباس
قبل انمشي لازم اكون ناصيه
هذي ثمان سنين وايه هوجاس
والله اعلم ما تنوي خوافيه
محمد لزال التعبات
بير ابي نده

يا ناشد عني ترى الصال محتاس
والفكر غصادي والواهب تازيه
والنظر قاصم من طويبات الالام
والبال عاجز عن الذي كان راجيه
الصدر ضاق واحشرت فيه الانفاس
والريق ناشف لو ان الماء غاطيه
والرجل ما تمشي على غير مقباس
قبل انمشي لازم اكون ناصيه
هذي ثمان سنين وايه هوجاس
والله اعلم ما تنوي خوافيه
محمد لزال التعبات
بير ابي نده

يا ناشد عني ترى الصال محتاس
والفكر غصادي والواهب تازيه
والنظر قاصم من طويبات الالام
والبال عاجز عن الذي كان راجيه
الصدر ضاق واحشرت فيه الانفاس
والريق ناشف لو ان الماء غاطيه
والرجل ما تمشي على غير مقباس
قبل انمشي لازم اكون ناصيه
هذي ثمان سنين وايه هوجاس
والله اعلم ما تنوي خوافيه
محمد لزال التعبات
بير ابي نده

السرور



يا ليلي سهرت الليل تشكي لي الصال
شكواك جيتني يا بعد كل غصالي
جاني كضايك اليوم وخطر على الببال
فكنا جديده رد علي شكالي
يوم قريته عيني بمصا سبال
تكررتني يا صاحبي برفت مضالي
ابشر تراني جامز بكل الانحلال
والسيدك انا بروج اذا قل مالي
يا صاحبي البيض من حيرت الببال
فكنا جديده رد علي شكالي
كم واحد فارق حبيب ولا نال
قشني حبياته كل شي خيالي
وانا انصعد كان اسراقهم طال
مدا يوته لازم تشهد الرحالي
ولعيون ذلك اقطع سهول وجبال
ولا يمسك قفول قفيل وقالي
وملات ربي عند ما بيننا اميال
واعداد ما بيني وبينك اجبالي
على الرسول اللي هذي ناس جهالي
شفتينما يوم الصفر والهوالي
جابر السرحان

حكمة العبد

الدمر غندي سامة وانت مشتاق
يمسك الدخيل ربا من اهل له
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

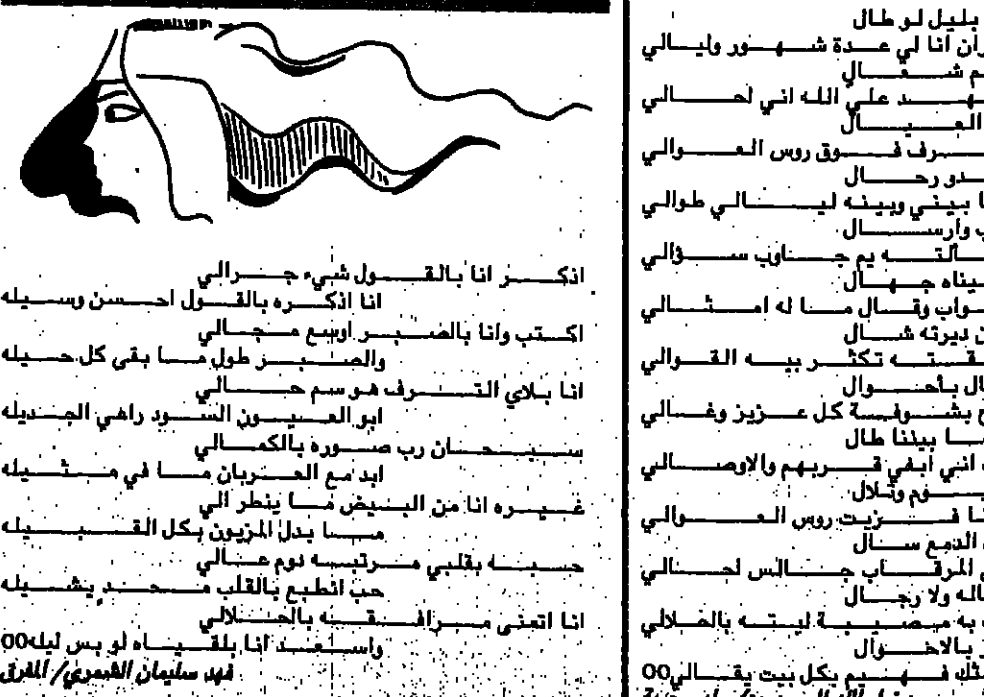
مناجات

يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام

الونين

ما كتبت حروف شعري للصيد
اكتب الزلات من قلب صروب
صاينتي يا صاحح من درب عنيد
علة بالقلب ما لي اي طيب
اشككي واشكي همي للوحيد
خالق الدنيا في حكمه منيب
صابرا والصبر اضعاني ويكيد
من صدق صفتي مالي من مجيب
اخفي العلة وقلبي به وقيد
ويخفي جسمي وشعري به يشيب
ارمي نفسي في زلال من حديد
والنسي الامان وحالي به لهيب
وارتجي من الله تصاريفه حميد
يطيب الجسود من قلب عطيب
ان زعت الفير تلقاك حميد
وان زعت الشعر امالك تحيب
الفرق - حي الصين

السرور



يا ليلي سهرت الليل تشكي لي الصال
شكواك جيتني يا بعد كل غصالي
جاني كضايك اليوم وخطر على الببال
فكنا جديده رد علي شكالي
يوم قريته عيني بمصا سبال
تكررتني يا صاحبي برفت مضالي
ابشر تراني جامز بكل الانحلال
والسيدك انا بروج اذا قل مالي
يا صاحبي البيض من حيرت الببال
فكنا جديده رد علي شكالي
كم واحد فارق حبيب ولا نال
قشني حبياته كل شي خيالي
وانا انصعد كان اسراقهم طال
مدا يوته لازم تشهد الرحالي
ولعيون ذلك اقطع سهول وجبال
ولا يمسك قفول قفيل وقالي
وملات ربي عند ما بيننا اميال
واعداد ما بيني وبينك اجبالي
على الرسول اللي هذي ناس جهالي
شفتينما يوم الصفر والهوالي
جابر السرحان

رد على الدكتور اسعد - تنمة

بمكان ان تقر قضايا مصرية
مثل التضحية باستقلال وسيادة
الاردن لحد تحقيق مصالح تجارية
لأصحاب المصالح او توسيع
الأسواق أمامهم، مما يمكن ويجب
ان يتحقق دون حاجة للمخاطرة
بمستقبل الاردن.
ويعجز الدكتور عبد الرحمن
عن انفاق اسلحه واشتد لم
يحققا طموح أي من القبايلين
الفلسطينية والأردنية والواقع
ان الفلسطينيين الفلسطينيين
عالميا، فالحقيقة العربية تقول
ان المصالح الحقيقية لم توضع
وتمثل ذلك في استمرار كامل
الأرض المحتلة بين شروط أو قيود،
والحصول على حصة من المياه تزيد
عما أعطاه المشروع العربي للاردن.
فخلال من الاعتراض بالحدود الدولية
بدلاً من خطوط وقف إطلاق النار
ما يشكل ضماناً لأمن الاردن في
مواجهة خطر التوسع الصهيوني،
أما اتفاق اسلحه فربما كان أفضل
في البداية في تونس وترك المنطقة
تتمثل تلقائياً بخلاتنا السياسية
ونضوب مواردها البشرية والمالية،
ولكنه بالفعل بعيد عن تحقيق
الطمح، الذي يطمح اليه الدكتور
اسعد في المستقبل.

وأخيراً يدخل الدكتور اسعد في
سباق مع اسرائيل على تحقيق
الوحدة الكونفدرالية إذ يقول
بصريح العبارة: "أن الكونفدرالية
الأردنية الفلسطينية ضرورية علينا
ان نحققها قبل ان تقربها علينا
اسرائيل، بمعنى البوليوكريه.
والحقيقة أن اسرائيل لا تريد
الوحدة، وفكرة البوليوكريه جاءت
سحباً البساط من تحت اقدام
الاردنيين الفلسطينيين في "حمل
الوطن البديل والفلسطينيين
المختولين من الانصاف والعدالة
والهزيمة حيث أكد الاتفاقان أن
الاردن هو الاردن، وفلسطين هي
فلسطين، وهو وصف هؤلاء المختولين
تقريباً في شؤون من تسميهم
الدولة الفلسطينية.

صرخة - تنمة

وجد ما يشابه هذا، ففي اللغة
الانجليزية مثلاً يوجد تغيير في المبالغة
الشعرية وهي إشارة إلى العدالة
المثالية التي لا تتحقق أبداً في الواقع
ضمن القوانين والأنظمة الرسمية
والعرفية مهما صلت وتطورت، فأنتم
في هذا التمييز وضرباً ردة الشاعر
وحسنه فوق حكمة الشعر والفلسفة
وفي الانبياء القديمة كلما وجد
اعتراف بالي الغني الذي يصنف
الحالة الانسانية على انها فوق بشرية
اذ ينسب المادة البهيمية اما لا محذور،
كله الميسقي او الشعر، واكتنازات
شبه الهية تنقص الفان لمعة الادب
او تجعل منه وسيلته، واخفى على
الدارس الموهوم في ان هذا نوع من
التمثيل او التوافق الاجتماعي الذي
يعتدل على كافة الامور والاعمال
والمنهجيات ويعطي الفان نوعاً من
العدالة، بفعل مائة الانسانية عنه
كإيمان بحاسب على اداة ونسبته
ويحدها من بين كل ما يصدر عنه إلى
الآية.

مناجات - تنمة

يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام

عوني وهيا والعائلة

يهنئون والدهم الدكتور
محمد عبد الله ابو هديب
بمناسبة افتتاح عيادته عيادة طب الأسرة
شارع وصفي التل مرق خلا مجمع عبد الله ابو هديب التجاري

اسرائيل تسمك بفتح «كأب ديفيد» - تنمة

المعارضة الفلسطينية والاسلامية من
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في
الاسرائيليين طلبات ترحيل في

احزاب اردنية - تنمة

واكثر دليل على ذلك ما يفعله حزبي
مخفيين وان بعض الاحزاب في قاي
على تنظيم ثوبه سياسي و خيرة لا
يتجاوز عدد المشاركين فيها خمسة
يكون اقليمهم ليسوا من اعضاء او

الى اللقاء تنمة

كلنا ان هذه الحكومة تسجيل لأول مرة
رقماً قياسياً في عدد الوزراء الذين
اطلق عليهم المصطلح "حزب"
واضحاً في هذه الحكومة بدانا نرى
الحزب عندما نشاهد وزيراً يشن
هجوماً كاسحاً ضد الصحافة وضد
الصحافة ويشتد قواعد الديمقراطية
الاردنية التي تتنازع بها على العالم
وعندما نسل وزراء آخرين مل تقرون
فيهم زعيمك يجهزكم بمصطفى
السفيرة... ويقولون: علي مملكا!
وزير آخر يفتح معركة على النقابات
بتوقيت غير مناسب وطريقة تروحي
وكانت الحكومة تريد ان تزيد من
مساحة سيطرتها على العمل العام
السياسية الخاصة في الاردن!

الدكتور للموات

مؤاتة فرنسية، اكسوارات،
زهير الجدي
ت: ٧٩٤٥٠ من التاتسة
وحتى السابعة مساءً

الموات اختصاصا

سويدياكو
فصلت الطين
والقوة الصلابة

يعان الدكتور عصمت احمد جدران

اختصاصي باطنية
دكتوراه امراض كلى عن انتقال عيادته الخاصة الى ماركا
الشمالية مقابل بنك الاسكان- دخله في العبد اللات - مجمع ابو
جاموس التجاري اوقات الدوام ٦-٩ صباحاً إلى ٨-٤ مساء

عوني وهيا والعائلة

يهنئون والدهم الدكتور
محمد عبد الله ابو هديب
بمناسبة افتتاح عيادته عيادة طب الأسرة
شارع وصفي التل مرق خلا مجمع عبد الله ابو هديب التجاري

جديد... جديد... جديد

لأول مرة في الاردن
القناع الملكي

قناعا ومام ملك جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة

لأول مرة في الاردن
القناع الملكي

قناعا ومام ملك جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة

لأول مرة في الاردن
القناع الملكي

قناعا ومام ملك جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة

لأول مرة في الاردن
القناع الملكي

قناعا ومام ملك جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة

لأول مرة في الاردن
القناع الملكي

قناعا ومام ملك جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة
سلاطين اسيرة جميع سلاطين اسيرة

لأول مرة في الاردن
القناع الملكي

100